

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы ЗМР РТ»**

План-конспект открытого занятия

Тема: «Режиссерское мастерство»

ФИО (педагога), стаж, категория Шигабуллина Гульнара Тахировна
МБУ ДО «Центр внешкольной работы ЗМР РТ»
Программа «Художественной направленности»
Объединение: театральная мастерская «Мизгел»
Дата 21.02.24 Время 14.05-15.45 Место: МБОУ «Бишнинская ООШ ЗМР РТ»

Тема: «Режиссерское мастерство»

Цель: создать благоприятные условия для знакомства обучающихся с театральными профессиями, создать благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала детей.

Задачи:

Обучающая: познакомить с основными театральными профессиями, трудом театральных работников, расширить кругозор детей, повысить культурный уровень

Развивающая: развить интерес к театру, театрализованной деятельности, развить коммуникативные навыки, умение работать в группе, развить творческие способности, воображение, фантазию.

Воспитывающие: воспитать уважение к труду театральных работников, воспитать чувство уважения друг к другу

План занятия

1. Организационный момент (10 минут).
 - приветствие
 - тренинг на знакомство
 - актуализация знаний
2. Основная часть (65 минут)
 - Теоритическая часть «Кто такой режиссер?»
 - Групповая работа
 - Театральная физминутка
 - Ролевая игра
3. Подведение итогов занятия (15 минут)
 - Рефлексия

Ход занятия.

1. Организационный этап. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Актуализация знаний.

Сегодня я предлагаю отправиться за кулисы, чтобы узнать тайну рождения спектакля, и стать активными участниками этого творческого процесса.

Согласны? Но для этого мы должны узнать, кто же в театре делает так, чтобы зрители увидели прекрасное представление.

Как вы думаете, кто работает в театре?

Кто участвует в создании спектакля?

Кто помогает актерам вжиться в образ?

Кто руководит постановкой?

Ответы детей.

Чтоб состоялась в театре премьера:

Долго готовят её костюмеры

И осветители, и декораторы,

И драматурги, и звукооператоры,

Главный художник, бутафор и гримёр.

На сцене – актеры, внизу – дирижер.

А отвечает за всё режиссёр!

2. Первичное усвоение новых знаний.

Сегодня вы познакомитесь с основными театральными профессиями и даже попробуете себя в роли некоторых из них.

Отгадайте загадки про театральные профессии:

Есть в оркестре дирижер,

А в театре - ... (Режиссер)

Режиссер – главное лицо в театре, который собственно руководит ходом спектакля; он же «ставит» пьесу, он подбирает артистов, на репетициях дает тон актерам, показывает, где кому стоять на сцене (распланировывает mise-en-scene — мизансцены), объясняет жесты артистам; это — хозяин спектакля, всем указаниям которого артисты должны следовать безусловно.

Он организатор, творческий руководитель и вдохновитель для всей актёрской группы. Если бы не искусство и высокий профессионализм режиссёров, мир не увидел бы талантливых художественных фильмов или театральных постановок.

Давайте проведем театральную разминку и побудем режиссерами. Делимся по 3 человека в группы. Выбираем одного человека режиссером и он показывает, дает направление героям как играть тот или иную роль.

- Представьте, что вы встретили человека, который не выспался, изобразите его;
- Внезапно загремел гром, сверкнула молния, пошел дождь. Ваши действия;
- Но вот снова выглянуло солнце, оглянитесь – сколько луж! А нам надо пройти, да так, чтобы не замочить ноги и не обрызгать своих товарищей (осторожно);
- Но вот очень большая лужа, ее никак не обойти. Поищем дощечку, бревнышко, ах, какое оно узкое, идем по нему осторожно, чтобы не упасть в лужу;
- Но раздался бой часов, сверим часы – мы же опаздываем! Нужно поторопиться, Бежим скорее назад.

Давайте отдохнем и проведем театральную **физкультминутку**.
(Дети повторяют движения за педагогом)

Я пришел в театр с утра.
Закружилась голова
Здесь актёры – там и тут
Все меня к себе зовут.
Одному я подмигнул,
Он мне – головой мотнул.
Посмотрел другому вслед,
Тот актёр мне шлёт привет.
Встретил тут же режиссёра,
Костюмера и гримёра.
Свысока они глядят,
Дать автограф все хотят.
Вдруг меня толкнула мама,
Ну, вставай дружок с дивана!
Это был всего лишь сон,

Сильно я в театр влюблен!

Ролевая игра

Дети самостоятельно обсуждают, что им необходимо, чтобы поставить сказку. (Сначала выбрать режиссёра, который выберет сказку. Режиссёр познакомит со сценарием, проведёт пробы артистов и распределит роли).

Выбирают режиссёра.

Режиссёр:

- Выбирает сказку.
- Рассказывает сказку по сценарию (сценарий дан режиссёру в картинках).
- Проводит опрос: кто герои сказки и сколько ролей надо распределить артистам.

Начинает подбирать артистов: для этого проводит упражнения и игры с претендентами на роли:

1. Игра «Подбери слово»: описать героев (подбор слов к героям по характеру и внешности).
 2. Пантомимические этюды «Как ходит герой».
 3. Работа с мимическими пиктограммами. Игра «Настроение». Выбрать пиктограммы, обозначающие, разные эмоции человека. Назвать и изобразить эмоции, характерные для героев : страх, радость, смелость, веселье.
 4. Интонационное выражение эмоционального состояния героя. «Как говорит ...»
 5. Речевые диалоги героев, разыгрывание эпизодов (озвучивание эпизодов из презентации).
- После «проб» режиссёр выбирает артистов, начинает репетировать спектакль.

- Ребята, вы готовы уже показать спектакль ? (Нет, нам надо ещё порепетировать).

Хорошо, мы продолжим на следующих занятиях наши репетиции

3. Подведение итогов.

Давайте проверим, как вы запомнили.

Игра «Угадай словечка»

Театральный он работник –
Постановок «дирижёр»,
Управляющий спектаклем -
Это, верно, ... (Режиссер)

Он спектаклем заправляет,
Назубок все сцены знает.
Учит он, как роль играть.
Как его, друзья, назвать?

(Режиссёр.)

Рефлексия

-Как вы думаете, профессия режиссера трудная.?

-Профессия режиссера интересная?

-А вы бы хотели стать режиссером?

- Какой спектакль вы бы хотели поставить на сцене нашей школы

Продолжите фразу: «Мне сегодня на занятии больше всего запомнилось...»